

Det skal være sjovt – ellers stopper vi!

Efter at have vundet en talentkonkurrence i tv er det gået stærkt for det 13-årige sangtalent Simone fra Slagelse. Hendes debut-cd toppede i foråret hitlisten, og hvis hun ville, kunne hun få al sin tid til at gå med at rejse rundt og optræde. Men ude i kulissen holder Simones mor, Anne-Grete Egeriis, hovedet koldt og tøjlerne stramt.

Af Lisbet Rasmussen Journalist, Helse nr. 6, 2005

Da Simone Egeriis sidste efterår havde vundet semifinalen i talentkonkurrencen »Scenen er din« på TV2, kunne seerne opleve en glad og lykkelig men dog meget bestemt lyshåret kvinde, der kategorisk og for åben skærm udtalte, at »nu er det slut. Det har været sjovt, men nu skal vi hjem til Slagelse og optage vores normale liv igen«.

Kvinden var Anne-Grete Egeriis, Simones mor.

At nogle senere fik overtalt den bekymrede Anne-Grete til at skifte mening har medført, at hendes datter i dag har en høj stjerne hos et bredt populærmusik-elskende publikum og nyder stor interesse i pladebranchen.

Trods mors bekymring gik Simone nemlig videre i konkurrencen og endte med at vinde selve »Scenen er din«-finalen. Siden har hun udgivet en storsælgende cd med romantiske hymner fra Disneys storfilm og bl.a. optrådt som gæstesolist ved to Stig Rossen-koncerter i København foran ca. 1.000 publikummer.

På den måde har 13-årige Simone Egeriis indskrevet sig i rækken af kønne teenage-tøser med sprøde, lyse sangstemmer, der får deres jævnaldrende til at drømme hede stjernedrømme om berømmelse og succes – og eksperter og forældre til at bekymre sig om den truede barndom.

Mor til et talent

– Simone elsker at synge. Hun synger, lige meget hvor hun befinder sig. Det har hun gjort, siden hun var helt lille. I vores hjem synger vi i det hele taget meget, så man kan sige, at sang og musik altid har været en naturlig del af Simones liv og opvækst, konstaterer Anne-Grete og kan fortælle om et musikalsk barn, der allerede på barnevognsstadiet kunne fløjte og i børnehavealderen havde sin første solooptræden – med andre forældre som publikum, ganske vist.

At Simone skulle udnytte sit musikalske talent i en grad, så hun måske en dag kunne leve af det – det er ikke en tanke, der har fyldt meget i Anne-Gretes bevidsthed. Indtil for ganske nylig.

– Jeg har støttet Simone i hendes interesse for sang, men hun har altid haft mange andre interesser, som optager hende ligeså meget. Fx elsker hun at ride og være ude i naturen – og så er der jo Nanok, vores Sibirian Husky, som Simone har været med til at træne som slædehund. De to har deltaget i hundeslæde-konkurrencer og har sammen vundet præmier, så sangen har aldrig stået som Simones eneste eller altoverskyggende interesse, fortæller Anne-Grete.

Men så var det, at familien var samlet til fest i sensommeren sidste år. Talen faldt tilfældigt på TV2's nye talentspejder-program »Scenen er din«, og inden mor kunne nå at komme med invendinger om, at det var for tidligt at eksponere familiens yngste som sangtalent på nationalt tv, var alle involveret i at få fabrikeret en præsentationsvideo med Simone.

Allerede dagen efter var videoen postet afsted.

Rouletten var sat i gang!

Som mor til et åbenlyst sangtalent har Anne-Grete nu påtaget sig rollen som den, der sørger for, at hendes datter stadig får lov til at være barn.

Projekt »normal unge«

I dag har Simone og Anne-Grete et fint samarbejde med Maj-Britt Bundgaard fra CMS Entertainment, som er Simones manager. Maj-Britt har selv en datter på Simones alder, og hun støtter fuldt ud Anne-Gretes projekt, der hedder, at »selvom Simone har talent, så skal hun opdrages som en normal unge«.

På det punkt er Anne-Grete ubøjelig. Selvom telefonen har kiment uafbrudt, siden Simone blev landskendt på TV2 i november 2004, og folk har stået i kø for at booke »barnestjernen« til alverdens optrædender fra Skagen til Gedser, så holder mor og manager fast ved, at Simone kun afbryder sit normale skole og familieliv to gange om måneden for at stå på scenen. Resten af tiden er Simone E. bare Simone Egeriis fra Slagelse, som går i skole, hader at læse lektier, elsker at synge og ride og ikke kan leve uden sin familie, sine kammerater og Nanok.

– Man skal være et normalt barn for at blive en normal voksen. Et barn på 13 år skal lege, udforske verden og gøre sig sine egne erfaringer. En teenager skal skeje ud og lave bommerter – og det skal Simone også have lov til. Hvis det ikke kan forenes med at lave plader og synge over for et stort publikum – ja så er det bare ærgerligt, for så stopper vi. Vi bliver kun ved, så længe Simone synes, at det er sjovt, siger Anne-Grete, som allerede mere end én gang har stået i situationer, hvor hun måtte vælge mellem at være mor for sit barn eller at være mor for et sangtalent. Behøver vi at sige, at Anne-Grete altid har valgt det første!

Som fx dengang hvor Simone skulle indspille sin første single og skulle i studiet dagen efter, at der var Danmarksmesterskab i slædehundekørsel.

Nu er det jo sådan, at en slædehundefører skal bruge sin stemme temmelig meget og måske på en måde, der kan skade stemmen, så man risikerer at være hæs dagen efter. Men Simone og Nanok var så opsatte på at deltage i konkurrencen, at Anne-Grete ikke ville sætte sig imod – trods fare for stor skideballe, hvis hun mødte op i studiet næste dag med en hæs datter.

Men alting gik fint. Nanok og Simone vandt en sølvmedalje, og dagen efter mødte Simone op i studiet med røde, glade kinder og medalje om halsen og sang, så alle i studiet klappede i hænderne.

Karriere er tabu

At være barn og samtidig stjerne er naturligvis en svær balance. Da Helses fotograf skal tage billeder af hende, kan man se, at hun nyder at posere, men hun falder lige så hurtigt ud af rollen som cool og professionel fotomodel for at pjatte med de yngre medlemmer af filmteamet, der for tiden følger hende for at dokumentere, hvad hun laver. Det er hendes manager, der står bag dette arrangement. For selvom Simones mor, Anne-Grete, har sit eget projekt »normal unge«, så har manager Maj-Britt Bundgaard store forventninger, der ikke nødvendigvis handler om, at Simone skal leve et normalt liv i Slagelse til tid og evighed.

Alligevel er de to kvinder kommet til en forståelse, hvor deres samarbejde med deres egne ord er som et venindeskab, og hvor termen »Simones karriere« er tabu. Simone er ikke i gang med en karriere. Målet er »at få puttet en masse sjove og lærerige oplevelser i rygsækken«.

Hendes liv som Simone Egeriis foregår fortsat i Slagelse og omegn – og hendes egen drøm er stadig at uddanne sig som veterinærsygeplejerske og åbne et dyreinternat.

Men som Simone – stadig med begge ben på jorden – siger:

– Der er ikke mange penge i at have et dyreinternat. Men så kan jeg jo tjene penge ved at gå ud og synge om aftenen og i weekenderne.