

Simones Voksenvenner

Stjernestøv skal ikke skygge for en lykkelig barndom.
Det vil Simones forældre sørge for

Vinderen af TV2's Scenen er din, Simone Egeriis, skal ikke skrabe kroner sammen i en kort, hektisk karriere. Forældre, musikerforbund og pladeselskab er gået sammen om at sørge for, at Simone, der netop er blevet teenager, ikke får sin barn- og ungdom spoleret af stjernestatus. Foto: Kaj Bonne

Af René Teige
[Skriv en mail](#)

Mor i forsvaret, pladeselskabsdirektøren som træner og taktisk oplæg fra Dansk Musikerforbund. 13-årige Simone Egeriis, som i november sidste år vandt 'Scenen er din' og blev spået en stor, musikalsk karriere har baglandet i orden. Fra dag ét stod det lysende klart for den unge sangstjernes forældre, at Simone først og fremmest skulle være datter, skolepige og have en tryk og god opvækst og samtidig få chancen for at gøre musikalsk karriere.

For eksemplerne, på at pludselig berømmelse har ødelagt unge talenter, er mange. Så der blev både jublet og tænkt snusfornuft, da Simone fra Slagelse blev stjerne 'over night'.

Mor, Anne-Grete Egeriis, tog straks kontakt til Dansk Musiker Forbund, DMF, for at søge råd om, hvordan karriere, barn- og ungdom, skolegang og 'normal' udvikling kan forenes med meget ung stjernestatus.

Musikerforbundet rådede til kontakt til det jyske pladeselskab CMC, hvor direktør Majbrit Bundgaard nu personligt tager sig af Simone.

»Vi har holdt møder med Simones forældre og DMF. Simone skal ikke presses til noget, og vi skal ikke tjene penge her og nu. Vi har aftalt højst to engagementer om måneden, familien har fået hemmeligt nummer, og alle henvendelser og tilbud til Simone går gennem mig. Man kan sige, at vi investerer i, at Simone bliver ført rigtigt frem.«

»Der er truffet aftale med Marievangskolen, hvor Simone går i 6.D. Lektierne skal passes, og der skal ikke tages nogle fridage, undtagen 11. april, hvor Simones debut-cd bliver udsendt.

Scenen er sat på en café i Valby, hvor Simone er mandsopdækket af storesøster Stephanie, sin sanglærer og pladeselskabsdirektør.

Den unge sangerinde nipper af et stort glas varm chokolade og flødeskumssmiler helt op i øjnene. Mandsopdækningen har hun det godt med.

»Jeg har drømt om det her. Jeg har deltaget i nogle små shows ved byfester og ellers bare altid sunget. Nu sidder jeg med den her,« siger Simone og holder et frisk prøvetryk af cd-coveret frem. Lige nu glæder hun sig til at optræde med Stig Rossen i Falconer Center 23. april.

»Jeg var måske nervøs for, at der kunne blive noget jalousi i skolen eller blandt vennerne, at jeg ikke kunne blive ved med at være Simone. Men det er ikke sket. Alle mine kammerater er glade på mine vegne,« siger hun.

På spørgsmålet om, hvor hun er om 10 år, svarer hun:

»Jeg står på toppen af en høj skrænt og kigger ud over et smukt landskab.«

Naturen er nemlig Simones store fritidsinteresse. Hun er i sit es, når hun med sin Sibirian Husky Nanok hund samt andre to- og firebenede venner kører på hjulslæde.

»Jeg tager det med musikken som en stor oplevelse. Hvis der går helt ged i det, er jeg jo stadig Simone. Jeg havde jo også et dejligt liv, før jeg vandt 'Scenen er din.'«

Pladeselskabsdirektøren nikker anerkendende.

»Selvfølgelig skal vi tjene penge. Men når det gælder Simone, er forretningsgangen en anden. Vi ser år frem. Publikum fortjener, at et talent som Simone holder ved. Derfor er det, vi gør nu at investere i de gode oplevelser. Så kan både Simone og CMC trygt se fremtiden i møde,« siger Maibrit Bundgaard.

Kilde: [Søndags avisen](#)

[<- Tilbage til artikler](#)